

——介紹江西民衆音樂研究社

[illegible][illegible]

更值有的偉大抗戰，  
民衆應該積極地響應  
士，出席了戰爭的鬥  
民衆所負的重命，  
並不因為物質的  
戰士隨處而來的  
只有這種危險才能擊  
擴大深入這個勞軍  
士，才無愧稱，春節  
士，而且應該作爲  
各界應盡的義務，壯  
前線去，到達邊境，  
和敵軍，到邊境安

他們內勝利，在等待着切實的幫助他們，在戰線上，軍隊是可能分開的，而且或爲爭取勝利合作起底的不可能的力量。

春節勞軍運動的展開進行，奉體價值的徵求，有緊要之重意義。全國的民衆，在這個都市之下，應時節而有必不該的貢獻，將節日的無給是一條毛巾，一條襪子，一對布鞋，一塊肥皂，一把牙刷，一盒香煙，甚至看過的一張報紙，一個小冊子，刊例，都適合人民的需要，務使有錢的人多出錢，困難一點的不存積多，而在廣泛的響應。

本省各縣的出征軍人家屬慰問團，僅及之友社，應積極地推動春節勞軍運動，發動各地的民衆參加出征軍人家屬慰問團，開荒荒地，以實際而能够幫助後方的生產軍事來適應這運動的工作，使軍人切實有力，互助地從事生活，祇有這種實際的春禮，才能增加奮戰的力量，才能達到運動的真正意義。

前線的戰士不惜自己的生命爲民族獻身，我們還吝惜自己的荷包嗎？愛國的同胞們，暫別綢緞，劉銀錢，過後再披掛，到傷兵醫院，把廣大的民衆熱誠的心靈貢獻他們吧！

開門，奉禮讚伏的徵求，不幫也不在隊伍之下，一雙褲子，一對布鞋，這套粗布巾，一雙襪子，一副手帕，全備。他，有過的一根菸草，也全抽了，需要，務使看過的人聯想，而平廣泛的贊同。

大家是親戚朋友，鄉鄰，舊日之友社，應以實際行動幫助地方民衆助出救國軍，動員已參加抗日的生熟學生，採取民衆的力量，互助地從事生產者，才能增加救國的力量，才能獲得獨立已的生命爲民族獻身，我們還苦待同胞們，轉瞬即逝，到敵營裏，到後方的民衆覺醒的心靈有給他們

的覺悟，等待日  
 極交涉  
 京門昨夜  
 十餘  
 去政律他們，廣大民衆永遠建  
 美進口貨物，仍當實  
 原來稅率。以特後者  
 在華國捕獲之一切活  
 國國際新聞記者韓  
 氏現仍嚴禁此等  
 其禁禁中國駐舊  
 使館華領，德派戰事  
 或已遇害，及臨時  
 波華軍五千人，均已  
 各歸部，絕不續。

美合衆紅電說  
 日方前曾表示對於  
 在華對受之若干財  
 此事已經美國當局拒絕

與該報的  
日方有職  
的接受  
國民。  
人，樂有人  
國民黨  
子孫  
寶拉了個  
組織一個  
有嗎？  
戰爭，取  
把這個條

提開九事件向，使內  
提出時節，按此其  
四小時內，日方尚未  
之第三次交涉。又據  
係所提議義正研究

國內外交簡訊

大昭烈皇帝二萬  
昨（二十六號）日舉行  
擴大會。

據外電所傳駐英公使  
出電謂日皇親頒發命  
內閣大臣海軍總長等  
二月六日滿期前，自

定價廉 交貨速  
附設修理間 精工修車  
兼售零件  
址 南興路一十三號  
電話 話一八六二  
電報掛號 一九三九

烈的批評；音樂這一方面，除了在文庫雜誌「論文版」上期上，沈雁冰的「論中國音樂的民族形式」一文而外，他文「似乎」爲「使民間音樂到一個正軌的所著本刊雜誌」第五期或第六期，出一個「民族形式」論導論下希望各地同志或讀者，賜給「稿」。

自抗戰以來，我政府提出實施政策問題以後，各地及各方面因此而起一個在「音樂」界，雖沒有什麼動，本刊也積極出一個「音樂與政策」專號，除與音樂有關的談到音樂的稿件外，並徵求「政策運動歌」，最好是有歌有曲，如果祇有歌詞，也可，本社當代請作曲家編譜。

（二）舊形式還是太死板，沒有很適當地融合起來，歌，似乎把「正月裏來」成了公式化，首首一樣，而且老是「呀呀呀」，唱歌的人都不大感到興趣。新的，數量少得令人難為情。（「壯丁」雜誌的評語）

舊，舊形式還覺得太新，好些利用舊形式的民……二月裏來……」弄  
奴仆也漸漸地弄洩了！  
呀！……」僕教的人與  
容易碰釘子！至於一些  
，有些東西也覺得太  
是一首好曲子，我可不

「建立歌頌作品的藝術標準」——建立工作藝術標準，協助解答各種難題。

「音樂天下」，是迫切的需要！



爲汪逆密約

蔣委員長告全國軍民書

汪逆密約，不啻是中國歷史上的一個奇恥大辱。汪逆在淪陷區，不顧民族大義，與敵寇締結密約，企圖分裂國家，破壞抗戰。蔣委員長在告全國軍民書中，痛斥汪逆的賣國行徑，並號召全國軍民團結一致，共禦外侮。書中強調，抗戰是民族的生死存亡戰，必須堅持到底，絕不達目的誓不罷休。

汪逆與敵來往文件

汪逆與敵來往文件，揭露了汪逆在淪陷區的種種賣國行徑。這些文件包括汪逆與敵寇的密談記錄、簽訂密約的過程以及汪逆在敵寇面前的卑躬屈膝之態。這些文件的公開，使全國人民更加清楚地看到了汪逆的真面目，激發了全國人民的憤慨和反抗精神。

中國農林

中國農林，是國家的基礎，也是農民的生計所在。文章探討了當時中國農林生產的現狀，指出由於戰爭的影響，農林生產受到嚴重打擊。文章呼籲政府採取有效措施，保護農林資源，提高農林生產力，以保障國家的糧食安全。

我們怎樣才造成了粵北大捷

我們怎樣才造成了粵北大捷，這是一個值得探討的問題。文章回顧了粵北大捷的經過，指出這是全國人民團結一致、英勇抗戰的結果。文章強調，只有堅持團結、堅持抗戰，才能取得最後的勝利。

陳展光連長訪問記

陳展光連長訪問記，記錄了陳連長在訪問期間的言行。陳連長在訪問中，向各界人士介紹了前線的抗戰情況，並聽取了各界人士對抗戰的意見。陳連長表示，將繼續帶領部隊，為國家的獨立和民族的解放而奮鬥到底。

敵寇淫威下寶山

敵寇淫威下寶山，描述了敵寇在淪陷區對人民的殘暴統治。敵寇在淪陷區實行高壓統治，剝奪人民的自由和權利，對人民進行殘酷的壓迫和剝削。文章揭露了敵寇的陰謀，並呼籲人民團結起來，反抗敵寇的統治。

敵寇淫威下寶山

敵寇淫威下寶山，進一步揭露了敵寇在淪陷區的種種罪行。文章指出，敵寇在淪陷區實行高壓統治，剝奪人民的自由和權利，對人民進行殘酷的壓迫和剝削。文章呼籲人民團結起來，反抗敵寇的統治。

爲汪逆密約

蔣委員長告友邦書

蔣委員長在告友邦書中，向友邦介紹了中國抗戰的現狀和中國的立場。書中強調，中國是愛好和平的國家，但為了民族的生存，不得不進行抗戰。書中呼籲友邦支持中國的抗戰，共同維護世界和平。

汪逆與敵來往文件

汪逆與敵來往文件，進一步揭露了汪逆在淪陷區的賣國行徑。這些文件包括汪逆與敵寇的密談記錄、簽訂密約的過程以及汪逆在敵寇面前的卑躬屈膝之態。這些文件的公開，使全國人民更加清楚地看到了汪逆的真面目。

中國農林

中國農林，是國家的基礎，也是農民的生計所在。文章探討了當時中國農林生產的現狀，指出由於戰爭的影響，農林生產受到嚴重打擊。文章呼籲政府採取有效措施，保護農林資源，提高農林生產力。

我們怎樣才造成了粵北大捷

我們怎樣才造成了粵北大捷，進一步回顧了粵北大捷的經過。文章強調，只有堅持團結、堅持抗戰，才能取得最後的勝利。

陳展光連長訪問記

陳展光連長訪問記，進一步記錄了陳連長在訪問期間的言行。陳連長在訪問中，向各界人士介紹了前線的抗戰情況，並聽取了各界人士對抗戰的意見。

敵寇淫威下寶山

敵寇淫威下寶山，進一步揭露了敵寇在淪陷區的種種罪行。文章指出，敵寇在淪陷區實行高壓統治，剝奪人民的自由和權利，對人民進行殘酷的壓迫和剝削。

敵寇淫威下寶山

敵寇淫威下寶山，進一步揭露了敵寇在淪陷區的種種罪行。文章指出，敵寇在淪陷區實行高壓統治，剝奪人民的自由和權利，對人民進行殘酷的壓迫和剝削。

敵寇淫威下寶山

筆刀

筆刀，是一篇關於文藝創作的文章。文章探討了文藝創作的意義和目的，指出文藝創作應該反映現實，服務於大眾。文章呼籲文藝工作者深入生活，深入群眾，創作出更多優秀的作品。

告報作工時戰水三

告報作工時戰水三，是一篇關於工人運動的文章。文章探討了工人運動的意義和目的，指出工人運動應該為爭取工人的權益而奮鬥。文章呼籲工人團結起來，為改善工人的生活而奮鬥。

告報作工時戰水三

告報作工時戰水三，進一步探討了工人運動的意義和目的。文章呼籲工人團結起來，為改善工人的生活而奮鬥。

敵寇淫威下寶山

敵寇淫威下寶山，進一步揭露了敵寇在淪陷區的種種罪行。文章指出，敵寇在淪陷區實行高壓統治，剝奪人民的自由和權利，對人民進行殘酷的壓迫和剝削。

敵寇淫威下寶山

敵寇淫威下寶山，進一步揭露了敵寇在淪陷區的種種罪行。文章指出，敵寇在淪陷區實行高壓統治，剝奪人民的自由和權利，對人民進行殘酷的壓迫和剝削。

敵寇淫威下寶山